











# M'as-tu-vu

## École Lorette Immersion

Écrit par : Zoya Walkusz et Karysa Neumann

Rôles principales	Noémie 	Claire White
	Maman 	Sofia Nekipelov
	Papa 	Reid Ammeter
Rôles secondaires	Béatrice 	Madeline Steele
	Chef de l'hôpital 	Grady Pelletier
	Enseignante 	Rylee Friesen
	Anaïs 	Sierra Negrich
	Élodie 	Sophia Navarete
	Charlotte 	Madelyn Turenne
	Élise 	Milo Schultz
Techniques	Mise en scène & Régie	Zoya Walkusz et Karysa Neumann
	Lumières	Acasia Dillabough et Adalynn Mondor
	Sons	Ella Northam et Jayna Tchir
Derrière scène	Costumes	Gabrielle LeSage, Madison Freeman, Reagan Haas, Janique Charrière, Sara Ammeter, Lexi Dickey (Ella Northam, Jayna Tchir et Madeline Steele)
	Décor	

Scène 1 Noémie gâtée	Grande maison	Noémie Maman	Papa Béatrice	3:45
Scène 2 Les mauvaises nouvelles	L'hôpital et grande maison	Maman Papa	Noémie Chef de l'hôpital	3:30
Scène 3 Tout tombe en morceau	Grande maison (Béatrice dans un coin)	Noémie Béatrice	Papa Maman	3:45
Scène 4 Nouveau début	Le nouvel appartement	Noémie Papa	Maman	2:00
Scène 5 Nouvelles amies	Nouvelle école	Noémie Enseignante Anaïs	Élodie Charlotte Élise	4:00
Scène 6 Noemie change	Le nouvel appartement	Noémie Maman Papa Béatrice	Anaïs Elodie Charlotte Élise	2:30

# Éclairage

Cues	Scènes	Description	Notes
L1	1	Fade in ABC (Blanc)	Lorsque tout le monde est prêt
L2	1	Fade out AB à noir Fade out C à 20%	Lorsque papa quitte la scène
L3	2	Fade in spécial Fade in AB (C reste à 20%)	Lorsque Dr. Pelletier, maman et papa sont en place.
L4	2	Fade out spécial Fade in C	C - Fade in lorsque le réveille matin sonne.
L4A	2	Fade out A et C à 20% Fade in spécial	Lorsque Noémie est assise sur le divan et Béatrice est en place.
L4B	2	Fade in ABC Fade out - spécial	Après – « Au revoir Noémie »
L5	3	Fade out ABC à 20%	Après « et on vendra le reste »
L6	3	Fade in ABC	Lorsque la musique est terminée.
L7	3	Fade out ABC à 20%	Lorsque la famille quitte la scène
L8	4	Fade in AB (Jaunâtre et gobos)	Lorsque la famille entre
L9	4	Fade in C (Jaunâtre et gobos)	Après « D'accord... »
L10	4	Fade out ABC à 20%	Après « Oui, il y a tellement de potentiel »
L11	4	Fade in ABC	Lorsque la musique est terminée.
L12	4	Fade out ABC Fade in DE	Lorsque les acteurs quittent la scène Enseignante est en place.
L13	5	Fade out DE Fade in ABC	Lorsque les acteurs quittent la scène. Maman et papa sont en place.
L14	5	Fade out ABC à 20%	Lorsque les filles sont dans la chambre de Noémie
L15	6	Fade in ABC	Lorsque la musique est terminée
L16	6	Fade out ABC à noir	Après « J'ai tout ce que j'ai besoin ici »
L17	Final	ABCDE allumé	Lorsque les applaudissements commencent

# Sons

Pre-show – Lorsque la foule entre

- On a mangé le soleil
- Material Girl - Instrumental

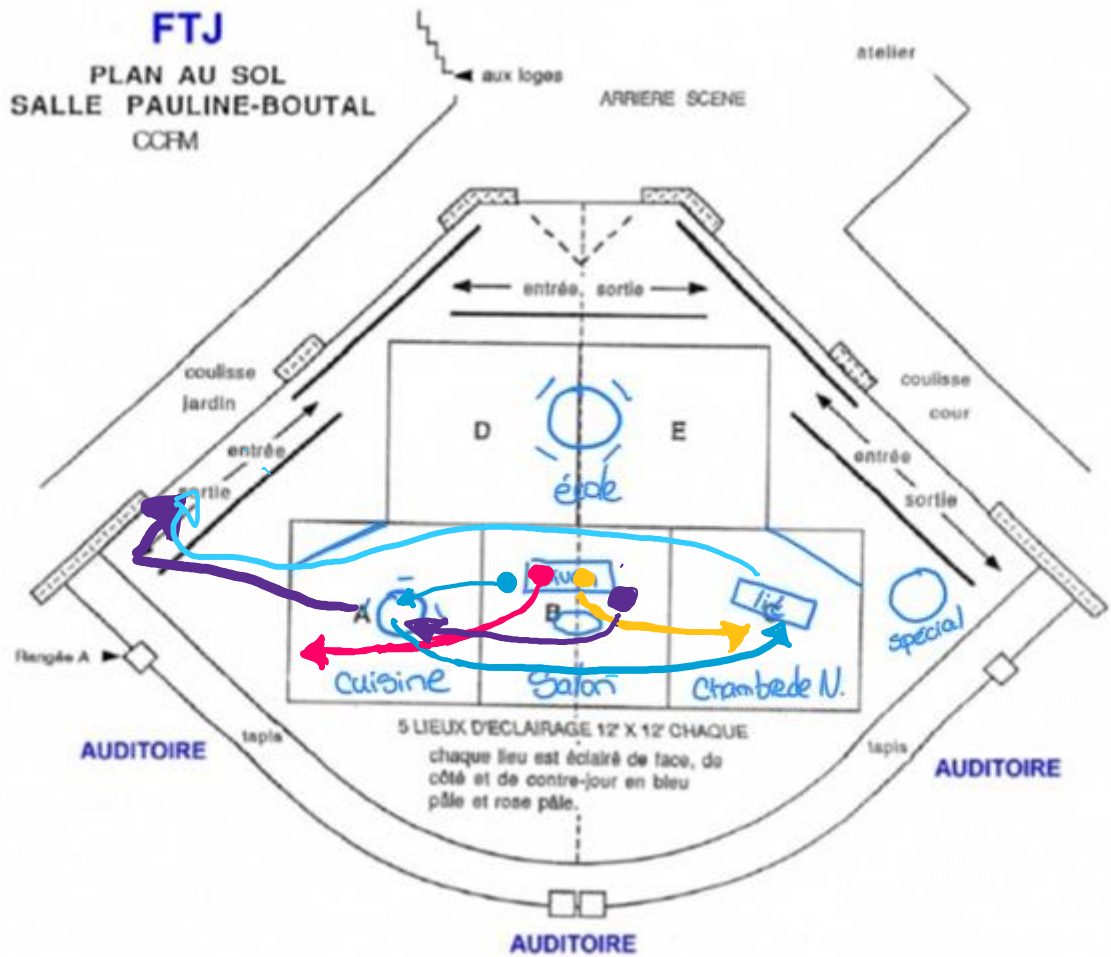
Cues	Scène	Description	Notes
S1	Scène 2	Un téléphone sonne	Après « Oh non! Les Auclairs aussi! »
S2	Scène 2	Réveille-matin	Après « Ce sera difficile pour elle, mais elle apprendra. »
S3	Scène 3	Un téléphone sonne	Lorsque Béatrice en en place et Noémie est sur le divan.
S4	Scène 3	Musique pour déménagement On a mangé le soleil- Refrain	Lorsque Noémie entre dans sa chambre pour faire ses boites.
S5	Scène 4	Musique de Noémie Material girl - instrumental	Lorsque Noémie est seul dans sa chambre.
S6	Scène 5	La cloche sonne	Lorsque l'enseignante est en place et les élèves commencent à entrer.
S7	Scène 5	La cloche sonne	Après « C'est ça qui compte. »
S8	Scène 6	Musique Je veux- Refrain	Lorsque les lumières baissent et les acteurs se retrouvent au salon pour la fête.
S9	Final	Post-show – Je veux Applaudissements	Après le noir Fade lorsque les applaudissements sont finis.

# Acte 1, scène 1

Noémie gâtée

Grande maison

● Noémie
● Maman
● Papa
● Béatrice



CueLI

La maison de la famille Auclair est grande. Le décor est minimaliste, avec seulement quelques meubles mais tout est très beau. C'est la fête de Noémie et elle ouvre ses cadeaux. Ils sont empilés sur une table. **Les Bloc A, B et C. sont illuminés.**

Décor	Costume

GO LI

Noémie : 13 ans enfin et, finalement le temps d'ouvrir mes cadeaux.

Maman : Tu sais, Noémie, un anniversaire n'est pas seulement au sujet des cadeaux. C'est aussi un moment pour passer du temps avec des amies. Comme ta chère amie Béatrice.

Noémie : Je suppose... mais les cadeaux comprennent une grande partie, comme 95%!

Maman : Et le dernier 5% représente quoi alors?

Noémie : Je suppose passer du temps avec les amies. Désolé B!

*Sa mère ne dit rien, mais l'expression sur son visage explique plus que les mots pourraient. Béatrice donne un regard incrédule à maman, elle plie ses bras et roule ses yeux mais continue.*

Béatrice : Laquelle veux-tu ouvrir en premier, Noémie?

*Noémie regarde attentivement aux cadeaux pour plusieurs secondes. Elle compte en pointant du doigt aux cadeaux.*

Papa : Noémie-

Noémie : SHHH!

*Tout le monde la regarde avec une expression bizarre. Elle halète. À ce point, sa mère est un peu alarmée.*

Maman : Quoi, ma chérie?

Noémie : ...Il y a...seulement 33 CADEAUX!

Maman : Ouais...

Noémie : L'ANNÉE PASSÉ J'EN AI EU 34 !!!

*Maman et papa échangent un regard.*

Maman : On ne pensait pas que ça serait tellement important, *Noémie*.

Noémie : Mais c'est TRÈS important! L'audace! Je mérite mieux.

Béatrice : Noémie, ce n'est pas si grave. Moi, je serais très reconnaissante pour recevoir autant de cadeaux que toi...

Noémie : MAIS JE NE SUIS PAS TOI! CE N'EST PAS ACCEPTABLE.

Béatrice : D'accord, je comprends, mais je comprends aussi que je ne veux plus être amis avec quelqu'un aussi égoïste et qui n'a pas de respect pour ce qu'elle reçoit dans la vie.

Noémie : Béatrice...

Béatrice : Non, je ne veux plus l'entendre, tu es super gâtée et tu ne m'apprécies jamais. Nous sommes finis, et c'est ça.

*Béatrice prend tous ces affaires, et elle quitte.*

Béatrice : Oh... et joyeuse anniversaire.

*Noémie regarde ses parents, qui sont un peu choqué.*

Maman : Noémie, elle a un-

Noémie : LAISSE MOI TRANQUILLE, JE VOUS DÉTESTE TELLEMENT, C'EST TOUTE VOTRE FAUTE. JE NE VEUX PAS VOIR VOS VISAGES – NI MAINTENANT, NI JAMAIS.

*Les parents de Noémie sont surpris, mais ne bouge pas. Noémie se sauve et va s'asseoir sur son lit et commence à pleurer. Elle se couche éventuellement et elle s'endort.*

*Les parents ramassent les cadeaux et les place en pile sur le plancher et vont s'asseoir à la table de cuisine*

Maman : Comment est-on arrivé là? Je pensais qu'on l'avait mieux élevée.

Papa : Je sais, je sais.

*Il vient et s'assoit à côté de maman. Il met un bras autour d'elle.*

Papa : Tu penses que nous l'avons gâtée?

Maman : Oh, cent pourcent. L'école privée, des tons de cadeaux, vêtements de luxes... Je ne veux pas que Noémie s'inquiète au sujet de l'argent, mais je ne veux pas non plus qu'elle soit ignorante.

Papa : Je sais, moi non plus. Peut-être qu'on pourrait lui parler un peu plus au sujet d'où vient l'argent.

Maman : Oui, elle a besoin de savoir que pas tout le monde a les mêmes privilèges qu'elle.

Papa : Quand est ce qu'on devrait lui parler?

Maman : On a cet appel cédulé avec le chef de l'hôpital demain. Peut-être après ça.

Papa : Ah oui. J'avais presque oublié. Je me demande pourquoi il veut nous parler tous les deux comme ça. Un peu bizarre.

Cue 2

Maman : Oui, ça me tracasse depuis la semaine dernière. Mais pour maintenant, il est tard, je vais me coucher.

Papa : D'accord, bon soir.

Maman : Bon soir.

*Maman quitte la scène du côté A. Le père de Noémie va dans sa chambre. Il entend ses ronflements très forts. Il prend une couverture et la recouvre tendrement.*

Papa (*regardant sa carte triste et déçu*) : Bonne nuit, Noémie.

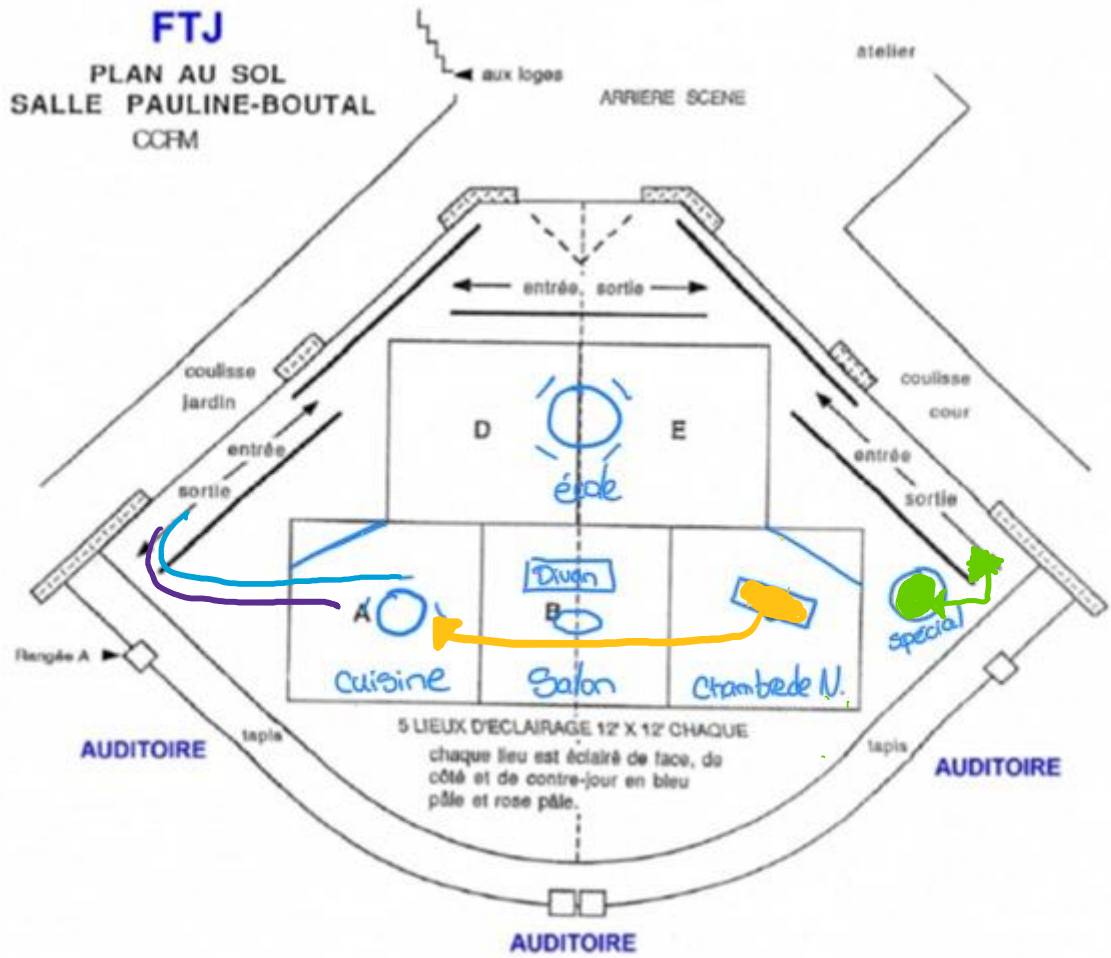
Papa quitte la scène du côté A.

*Noir dans bloc A, B. mais reste les lumières restent basses sur Bloc C. Noémie reste là et le chef de l'hôpital se met en place. Spécial s'allume.*

Lorsque  
papa  
quitte la  
scène  
Go L2  
Cue L3

Acte 1 scène 2  
Les mauvaises nouvelles  
Hôpital et grande maison.

● Noémie
● Maman
● Papa
● Chef



Cue 51  
GoL3

Un spot s'éclaire sur le chef de l'hôpital avec son téléphone. Les parents reviennent avec des tasses de café et robe de chambre, ils sont assis à la petite table avec leur téléphone. Les lumières montent lentement sur A et B.

Décor	Costume



Chef de chirurgie : Un dernier appel à faire ce matin. Oh no! Les Auclair aussi! *Il se frottent les temples et compose le numéro de téléphone. Le téléphone sonne.*

Papa : Bonjour Docteur Pelletier.

Chef de chirurgie : Bonjour Docteurs Auclair.

Maman : Bonjour Docteur. Tu nous as tous les deux. Comment allez-vous ce matin?

Chef de chirurgie : *(Automatique)* Bien. Merci. *(Il hésite)* Mais en fait, pas super puisque je dois partager des mauvaises nouvelles aujourd'hui.

Maman : Ah oui...

Chef : Comme vous le savez, cette année, on a été forcés de faire des compressions budgétaires. On a coupé certains programmes mais ce n'était pas tout à fait assez pour balancer le budget. Nous devons fermer quelques départements, y inclut le vôtre.

Papa : Quoi? Tout le département?

Chef : Oui... C'est pour cette raison que nous devons vous congédier. Mes collègues et moi sommes prêts à faire des recommandations à d'autres hôpitaux et cliniques pour des emplois, mais malheureusement, nous ne pouvons pas vous garder.

*Le visage de maman et papa tombe.*

Chef : Nous avons annulé les rendez-vous avec vos patients dès lundi et les avons réassignés à différents docteurs. Désolé, mais vous devez nous quitter par la fin de la semaine.

Maman : Wow! Bien d'accord... je suppose qu'il n'y a rien de plus à dire.

Chef : Désolé. La décision n'a pas été facile mais elle est finale. On se reparle vendredi pour les lettres de recommandations. Je sais que vous êtes tous les deux de bons médecins et je vous souhaite bonne chance.

Papa : Merci. Au revoir.

*Il raccroche le téléphone.*

Maman : Qu'est-ce qu'on va faire? Nous avons beaucoup de dettes et de dépenses. La vie coute tellement cher... Et Noémie... Elle est tellement habituée à une vie de luxe. On ne va pas être capable de payer pour toutes ses choses... son école... la maison...

Papa : Nous allons trouver une solution...

Maman : *(maman secoue la tête et continue de regarder Noémie)* Après hier elle ne va jamais nous parler et ceci sera même pire.

GoL4

Papa : Il faudra la faire voir que les cadeaux et les luxes ne sont pas essentielle. Ça va être difficile pour elle mais elle apprendra.

*Le réveille-matin de Noémie sonne. Les lumières montent dans Bloc C. Elle se réveille, mets ses pantoufles et se rendent lentement dans la cuisine.*

Noémie : *Heureuse* Bonjour vous deux. *Inquiète en voyant l'expression de ses parents.* Qu'est-ce qui se passe?

Maman : Noémie... viens ici... on a besoin de te parler.

Noémie : Euh...d'accord....

*Noémie s'assoit à la table avec eux, très confuse.*

Papa : Alors ce matin... nous avons reçu un appel de Docteur Pelletier...

Maman : C'est compliqué mais dès vendredi nous n'avons pas d'emplois.

*Noémie regarde la pile de cadeaux à moitié ouverts.*

Noémie : Alors qu'est-ce qui va arriver?

Papa : Maman et moi avons besoin de discuter davantage, mais pour maintenant tu devrais trier tes cadeaux. Il faudra en retourner quelques-uns au magasin.

*Noémie est presque trop choquée pour parler.*

Noémie : D'accord.

*Noémie quitte la cuisine et va s'asseoir sur le divan. Maman quitte la scène et papa commence à formuler son plan. Les lumières restent pareilles.*

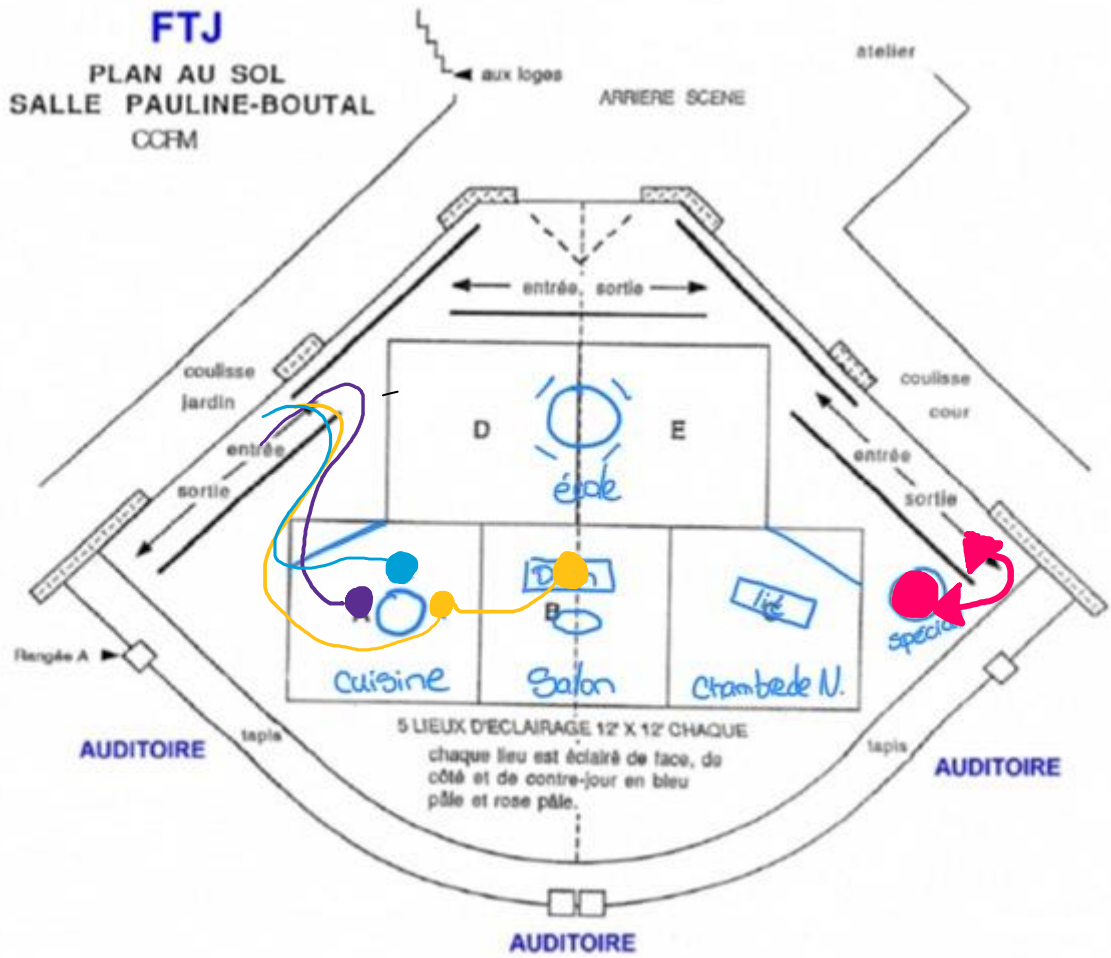
CueL4A

CueS3



Acte 1, scène 3  
 Tout tombe en morceau  
 Grande maison et spécial sur Béatrice

- Noémie
- Maman
- Papa
- Béatrice



GoL4A

Noémie est dans le salon. Elle sort son téléphone, elle hésite pour un moment, mais appelle Béatrice. Le téléphone sonne plusieurs fois.

Décor	Costume

GoS3 -

Béatrice (*à travers du téléphone*) : Qu'est-ce que tu veux?

Cue L4B

Noémie : Oh mon doux Béatrice, tu ne vas jamais croire...mes parents ont perdus leurs emplois. Ils n'auront plus d'argent pour payer mes choses. Qu'est-ce que je vais faire maintenant ??

Béatrice : Noémie, je m'excuse, mais je ne veux plus entendre tes problèmes. Tu es gâtée et tu n'es pas du tout reconnaissante pour toutes les belles choses que tu as. Tu n'es pas une vraie amie non plus. Au revoir, Noémie.

Go L4B

*Béatrice raccroche le téléphone. Noémie est choquée.*

Papa : Hé vous deux! Venez ici, j'ai quelques choses à vous montrer.

*Noémie retourne à la cuisine et maman entre avec des boîtes en carton.*

*Papa est assis dans la cuisine avec son portable et beaucoup de papiers. Noémie et sa mère s'assoient à la table.*

Noémie : Qu'est ce qui arrive?

Maman : C'est une très bonne question...

Papa : J'ai commencé à revoir nos finances et il y a clairement des changements à faire immédiatement. Il y a trois points majeurs que nous devons adresser. Premièrement, la maison... Nous devons la vendre et déménager quelque part plus proche à l'école de Noémie.

Noémie : Mais, papa, mon école est seulement à 5 minutes d'ici. Je peux la voir de la fenêtre de ma chambre.

Papa : Ceci mène à mon deuxième point, l'école. Noémie, nous ne pouvons plus payer les frais de ton école privée, donc on doit te mettre dans une école publique. J'en ai trouvé une assez bonne et il y a aussi un appartement tout près. Nous pouvons déménager aussitôt que possible.

Noémie : Mais papa, tout ça arrive tellement vite! On ne peut pas ralentir un peu et en penser? Quoi si je retourne plus qu'un cadeau?

Maman : Noémie, nous avons besoin plus d'argent que ça, et papa et moi devons trouver des nouveaux emplois et ce n'est pas facile avec nos spécialités.

Noémie : (*avec un soupir*) : D'accord.

Papa : Mais bonne nouvelle! Mon troisième point...nos emplois. J'ai trouvé des nouveaux emplois, même s'ils sont seulement temporaires.

Noémie : Ah oui? À quel hôpital?

Cue SH

Cue L5

Papa : Non pas comme médecins. Nous allons flipper des burgers au McDo. *Les yeux de Noémie s'écarquillent.*

Noémie : Dégoutant! Vous n'êtes pas un peu trop qualifiés?

Maman : *(en riant)* Juste un peu. Mais comme papa a dit, c'est seulement temporaire. On va prendre tout ça un jour à la fois. Un jour à la fois. La première étape sera de trier nos choses. On apporte seulement l'essentiel et on vendra le reste.

Go 54

Go L5  
Cue L6

Maman passe une boîte à papa et Noémie. Noémie a faire des boîtes dans sa chambre et ses parents commencent à trier le salon. *Les lumières baissent dans A, B et C pour montrer que du temps à passer et les parents continuent à faire des boîtes. D'autres boîtes sont sorties (étiquettes, à donner, à vendre, appartement) et plusieurs piles apparaissent dans le salon.*

Go L6

*Les lumières remontent dans A, B et C.*

Papa : NOÉMIE, AS-TU FINIS AVEC TES CHOSES?

Noémie : OUI, JE VAIS LES APPORTER DANS LE SALON.

*Noémie commence à apporter les boîtes de carton avec toutes ses choses personnelles, 1... 2... 5... 8... 10. Sa mère et père sourient l'un à l'autre. Elle continue d'apporter des boîtes 15... 17... 20... Elle les place dans la pile à vendre.*

Maman : Wow, Noémie... tu es vraiment généreuse!

Papa : Oui, ça montre beaucoup de maturité que tu as choisi de vendre toutes ces choses. Je suis fier de toi!

*Noémie regarde ces deux parents avec une expression confus, et commence à rire.*

Noémie : Haha, vous êtes drôles... ce ne sont pas les choses que je veux vendre. Vous êtes fous? Ce sont les choses que je veux garder!

*Noémie déplace ses boîtes dans la bonne pile et part dans la direction de sa chambre et retourne avec une petite boîte de carton.*

Cue L7

Noémie : Voici les choses que je veux vendre.

*Dans le carton il y a quelques petits jouets. La boîte n'est pas même pleine. Les expressions des parents de Noémie changent vite.*

Papa : Oh...

Maman : Noémie, es-tu certaine que tu n'aies pas plus de choses que tu peux vendre? Même si ce sont seulement peut-être quelques boîtes de plus?

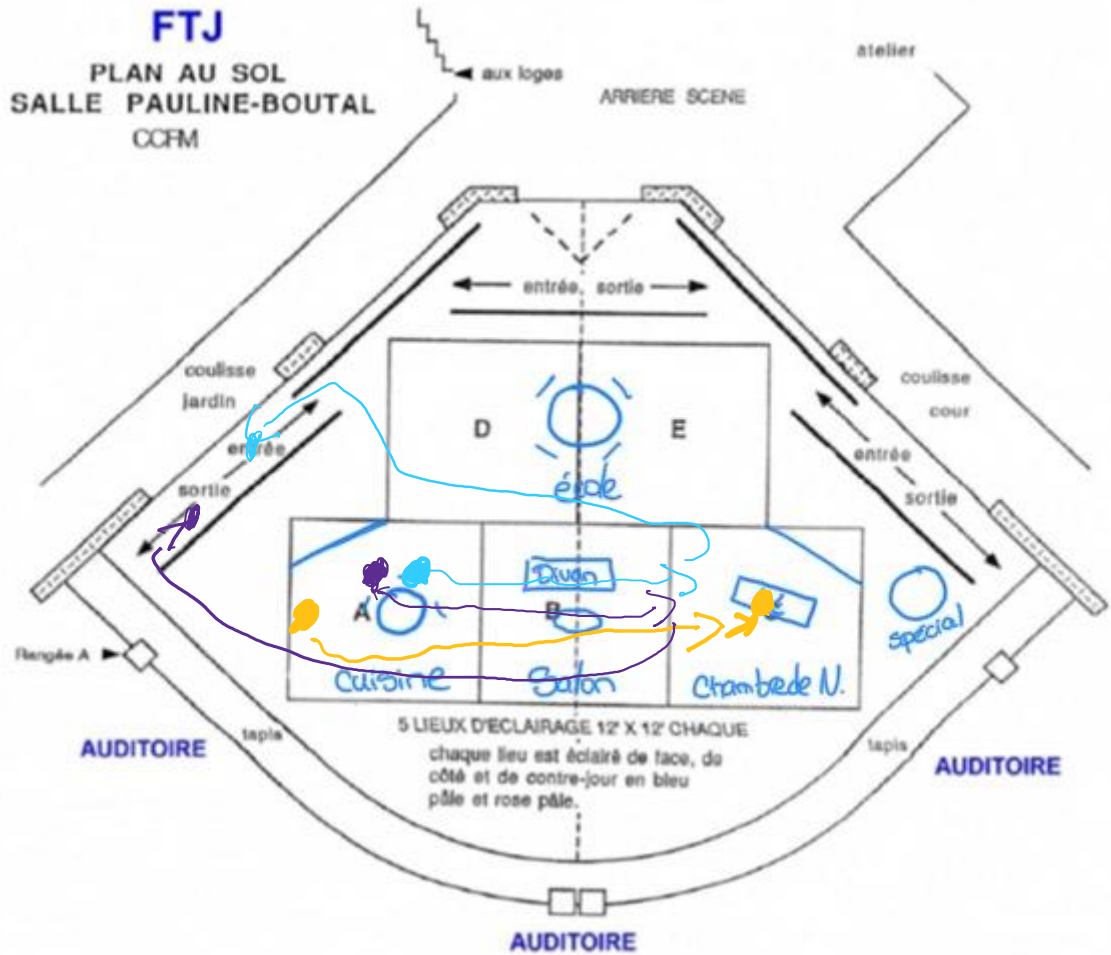
Noémie: J'essaie, maman vraiment.

Go L7  
Cue L8

La famille quitte un à un avec des boîtes dans les bras. **Les lumières baissent** dans A, B et C et nous voyons des déménageurs déplacer les boîtes et enlever le beau décor. La scène est transformée.

Acte 1, scène 4  
Nouveau début  
Nouvel appartement

- Noémie
- Maman
- Papa



*Les lumières jaunâtres montent dans A et B. Noémie, Maman et Papa viennent d'arriver à leur nouvel appartement, tout petit comparé à leur maison ancienne. C'est un style complètement différent que leur vieille maison aussi, avec plus de bois et des fenêtres plus petites, laissant moins de lumière rentrer.*

Décor	Costume

GOLO



Papa: Wow, c'est...différent. Rien comme notre ancienne maison.

Maman: Certainement.

Papa: Bienvenue à la maison, Noémie!

*Noémie a une expression horrifiée sur son visage. Elle ne dit rien pour quelques secondes.*

Noémie: Um...

Maman: Je sais Noémie... mais ce n'est pas permanent.

Noémie: Uh – comment longtemps avant qu'on puisse déménager encore?

*La mère de Noémie regarde triste.*

Noémie: Maman – je m'excuse... je vais essayer de m'habituer.

Maman: Merci Noémie. Ce n'est pas facile mais au moins nous sommes ensemble.

Cue L9

*Noémie regarde sympathique à ses deux parents.*

Noémie: Est-ce que j'ai ma propre chambre? Parce-que si non... *(elle est un peu fâchée)*

Papa: Oh non, non, non tu as ta propre chambre... ne t'inquiète pas, Noémie.

Maman: C'est la petite chambre en arrière.

*Noémie hésite mais prend son courage à deux mains pour satisfaire ses parents.*

Noémie: D'accord...

*Des lumières jaunes lèvent dans bloc C. Ils marchent dans la chambre.*

Go L9

Cue L10

Maman: Est-ce que tu l'aimes? Je sais que c'est beaucoup plus petit que ton autre chambre mais tu peux la décorer comme tu veux.

Noémie: Ouais, il y a tellement de potentiel...

Go L10

*Maman et Papa quitte la scène. Les lumières baissent et il y a un petit montage de Noémie qui déplace toutes ces choses. Après quelques heures elle a finalement fini. Elle regarde à sa création. Ce n'est rien de trop compliqué, certainement pas grand comme son ancienne chambre. Ce n'est vraiment rien de trop luxueux. Mais Noémie est tellement fière d'elle même quand même. Elle tape les mains ensemble, en admirant ce qu'elle a fait.*

Go S5

Cue L11  
Go L11

*Les lumières montent dans A, B et C en blanc.*

Noémie: C'est même plus beau que ma dernière chambre, celui qu'un professionnel a fait!  
MAMAN! PAPA! VENEZ ICI! Je veux vous montrer ma chambre.

*Les parents de Noémie regardent en stupéfaction.*

Noémie: Je sais que vous avez offert d'aider mais avec toutes les choses qui arrivent je voulais faire ça moi-même, et honnêtement... vous n'avez pas le meilleur style.

*Les trois rient ensemble, la première fois depuis longtemps.*

Cue 12

Papa: Bien même sans un sens de style je trouve ça fantastique. Mais, tu as besoin de te préparer pour ta première journée d'école demain.

Noémie: Ah, oui. Bonne nuit alors.

*Noémie se dirige vers sa chambre et quitte vers C. Les parents quittent vers A.*

*Les lumières s'éteignent dans A, B et C en même temps qu'elles montent dans D et E.  
L'enseignante est déjà en place. Elle passe des feuilles sur la table.*

Goh 12





Go 56

**La cloche sonne.** Les élèves entrent et sont debout autour de la salle et placent leur sac à dos ici et là.

Enseignante: Tout le monde, asseyez-vous s'il vous plaît, j'aimerais commencer la leçon d'aujourd'hui.

*Tout le monde prend leurs places.*

Enseignante: Aujourd'hui, mes amis, nous avons une nouvelle étudiante avec nous. Noémie, peux-tu te lever et te présenter?

Noémie: *(Noémie regarde autour et se lève. Elle est nerveuse.)* Euh, bonjour tout le monde. Je m'appelle Noémie. *Elle est debout pour encore une minute en train de rien dire. Le silence est tellement fort. Là, elle s'assoit vite.*

Enseignante: Merci Noémie. En tout cas, vous avez cette période pour travailler vos projets de sciences. Noémie joint toi à un groupe, nous venons tout juste de commencer.

*Noémie ouvre son cartable et regarde autour d'elle un peu perdue.*

Anaïs: Allo!

*Noémie regarde autour d'elle pour trouver une fille d'à peu près le même âge qu'elle qui regarde dans sa direction.*

Noémie: Oh... Bonjour.

Anaïs: Je voulais juste te dire bienvenue. Je sais que ça peut être très accablant quand tu es la nouvelle.

Noémie: Ah, oui. C'est vrai. Comment sais-tu?

Anaïs: Je suis un peu nouvelle aussi, j'ai déménagé ici de l'Ukraine ça ne fait pas longtemps. Tu veux faire ce projet avec moi?

Noémie: Oui. Merci! Pourquoi es-tu venue à cette école?

Anaïs : Bien, sûrement tu as entendu de ce qui se passe en Ukraine.

Noémie : Oh. Ouais...

Anaïs : Je trouve ça difficile d'en parler...mais mon déménagement était très difficile. Un matin, j'ai entendu le son d'une bombe. 20 minutes plus tard ma famille et moi étions en route vers l'aéroport. Honnêtement, je ne savais pas trop ce qui arrivait. On n'a presque rien apporté. Seulement quelques articles. Ma mère m'a expliqué plus tard, mais je fais de mon mieux pour ne pas regarder la télé ou lire les nouvelles. On a encore de la famille là-bas. *(Elle regarde en bas.)*

Noémie : Ça c'est...beaucoup...je ne peux même pas imaginer...

Quest 7

Anaïs : Je suppose que la chose importante c'est que nous sommes en sécurité maintenant. Mais vous êtes très chanceuse de vivre ici. La paix c'est quelque chose que tellement de gens prennent pour acquis.

*Il y a un silence profond pendant que Noémie réfléchit. Anaïs soupire et regarde à la feuille que l'enseignante a passée.*

Anaïs : C'est quoi ton histoire?

Noémie (*elle rougit*): Ce n'est rien à comparer à ta situation mais ma vie a beaucoup changé. Je ne suis pas certaine d'aimer cette école et notre appartement... est moins qu'idéal.

Anaïs : Quand je suis venue vivre ici, je me suis rappelé que je suis encore en vie, avec des personnes qui m'aiment. Ça c'est ce qui compte.

GoS 7

*La cloche sonne.*

*Les deux filles se lève et préparent leurs choses.*

Noémie: Je m'appelle Noémie en passant.

Anaïs: Anaïs.

Élodie : (s'éclaire la gorge)

Anaïs: Noémie, je veux que tu rencontres mes autres amis. Les filles, voici Noémie!

Élise: Bonjour Noémie! Je dois dire, tu as des souliers tellement chics!

Noémie: Oh merci. J'ai dû vendre ma paire préférée mais celle-là sont pas mal.

Élodie: Oui, ils sont véritablement adorables! Je m'appelle Élodie.

Charlotte : Moi je suis Charlotte.

Élise : Et je suis Élise. Tu sais quoi? On peut se rencontrer après l'école pour parler du projet de sciences.

Noémie: C'est tellement gentil de vous, mais c'est un grand effort.

Charlotte: Sérieusement, ça va. On adore aider.

Noémie : D'accord. Je me sens un peu perdue donc apprécie votre aide. Voulez-vous venir chez moi? Ce n'est pas loin, je vie dans l'appartement en face de l'école.

Noémie regarde dans son sac et sort son horaire.

Élise : Oui. Ça va pour moi.

Charlotte : Je ne dois pas garder ma sœur aujourd'hui alors je suis disponible.

Élodie : Moi aussi.

Noémie : D'accord, mais ce n'est rien de trop spécial.

Anaïs : Ça va, Noémie, ne t'inquiète pas.

Élodie : Oh! À plus tard, on doit filler.

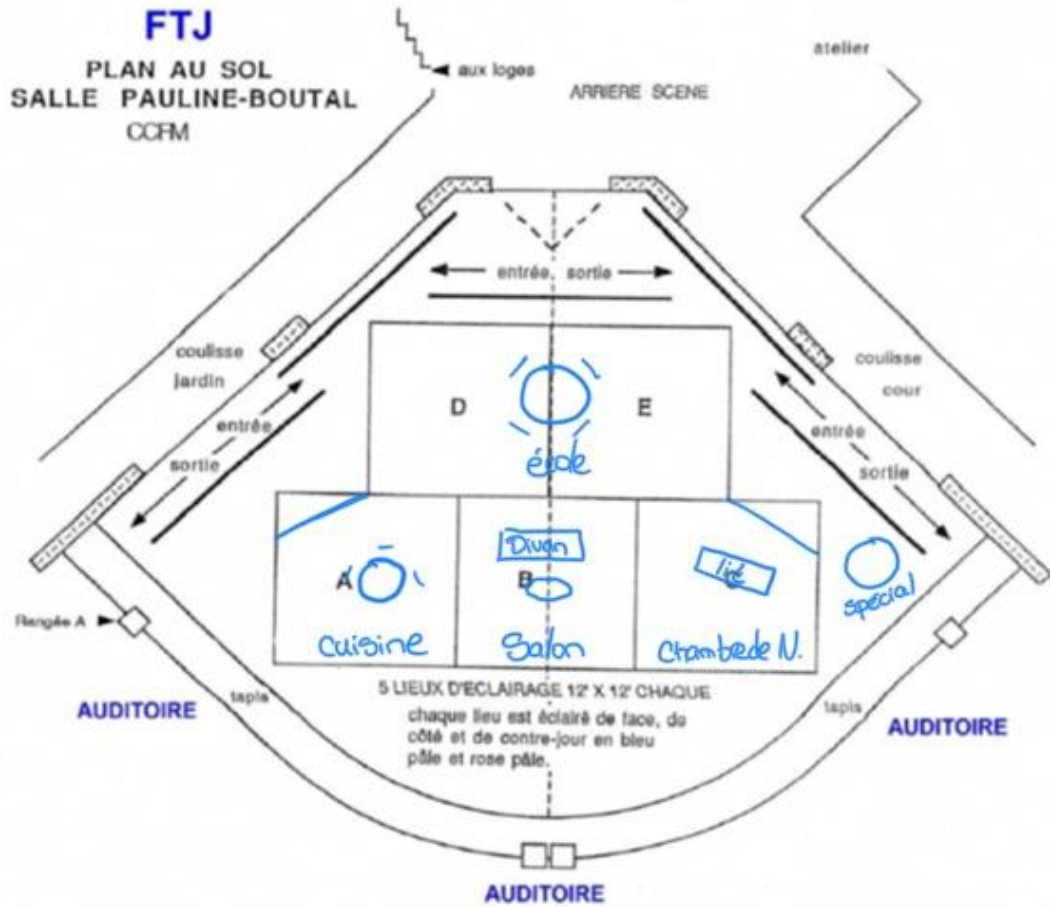
Les filles quittent la scène. Maman et papa sont dans l'appartement. Noémie et Anaïs sortent du côté D. Les lumières baissent dans D,E et même temps qu'elle montent dans A, B, C.

Cue 413

Go 413

Acte 1, scène 6  
 Noémie change  
 Nouvel appartement

- Noémie
- Maman
- Papa
- Béatrice
- Anaïs
- Élodie
- Charlotte
- Élise



*Noémie, Anaïs, Charlotte, Élodie et Élise entrent dans la cuisine. Papa et assis à la table avec un journal et un sac de McDonald's et maman est debout avec un linge à vaisselle dans les mains.*

Décor	Costume



Noémie: Bonjour, maman! Allo papa! J'ai apporté des amies.

Papa : Allô Noémie. *Il lève la tête.* Et qui as-tu avec toi?

Noémie: Voici Anaïs, elle vient de déménager ici ça ne fait pas longtemps, comme nous.

Anaïs : Bonjour!

Noémie : Et voici Élodie, Charlotte et Élise.

Élodie, Charlotte et Élise : (ensemble) : Salut!

Papa : Si je savais que tu apportais des amies j'aurais apporté plus de frites. Ravi de vous rencontrer.

Maman : Moi aussi. Désolé, j'ai les mains mouillées car je lave la vaisselle. Il n'y a pas de lave-vaisselle dans cet appartement. *(Elle essuie rapidement les mains pour donner la main à Anaïs)*

Anaïs : Oh, ça va. En fait, as-tu besoin de l'aide? C'est un peu bizarre, mais j'adore faire des tâches domestiques. J'aide mes parents à tous les jours.

Maman (*surpris*) : Vraiment? C'est généreux de ta part, mais ça va, tu es ici pour passer du temps avec Noémie.

Anaïs : Vraiment, j'insiste. Peut-être que ça pourrait être amusant.

Noémie : Oui, je peux aider aussi maman.

Maman : Qui es-tu et qu'as-tu fait avec ma fille? Tu n'as jamais lavé la vaisselle de ta vie!

Noémie : Pas souvent, non, mais peut-être que c'est le temps de changer ça.

Maman : Quelle changement! Merci Noémie.

Noémie : On va aller déposer nos choses et on revient t'aider maman. Après ça mes nouvelles amies et moi avons un projet de sciences à faire. Je suis heureuse de les avoir rencontrées.

*Les filles vont vers la chambre à Noémie. Maman les observe bouche bée.*

*Les lumières baissent presque à noir et de la musique de « rêve » joue pour signaler que le temps passe. Dans l'obscurité, tous se rencontrent au salon. Des cadeaux de fête sont sortis encore et Béatrice entre.*

Élodie, Élise, Charlotte, Anaïs, Béatrice, Maman et Papa (*en chantant*): Bonne fête à toi, cha cha, cha bonne fête à toi, cha cha, cha bonne fête à Noémie, bonne fête à toi, cha cha, cha...

*Il y a des applaudissements. Papa lui passe un petit cadeau.*

Cue 58

Cue L14

Go L14

Go 58

Cue L15

Go L15

Cue L16

*Maman : Je ne crois pas que tu as déjà 14 ans.*

Papa : Bonne fête Noémie. Je m'excuse Noémie, il n'y a pas autant de cadeaux que l'année passée.

Noémie: C'est correct, papa. J'ai tout ce que j'ai besoin ici.

GoL16

Noir.