

~~Les pas Jean tilles~~

~~Lez méz chantes~~

~~Laid vie scieuses~~

Lait mine guirlz

Scène 1:

Cathérine à l'auditoire

Cathérine: Bonjour! Je m'appelle Cathérine. Aujourd'hui c'est ma première journée à une nouvelle école, et comme tu vois, je suis un peu nerveuse... Regarde à mes lunettes et mes pantalons salopettes couvertes de peinture. Je ne suis pas comme les autres filles normales de mon âge. Ça c'est mon ami Gooliutt. G-O-O-L-I-U-T-T. Et personnellement, je crois que des deux de nous, je suis le moins comme les autres personnes de notre âge. Regarde ce que j'apporte à l'école. Des livres. J'aime lire dans mon temps libre. Je ne suis tellement pas comme les autres filles.

Gooliutt: À qui tu parles?

Gooliutt la regarde comme si elle est folle et puis continue à se préparer. La cloche d'école sonne.

Cathérine : Ah zut Gouliutt! On va être en retard pour ma première classe, on y va!

Catherine essaye de marcher dans le couloir mais se fait presque écraser par Les populistas/"filles méchantes" qui entrent en slow-mo

Les mean girls trébuchent sur un livre avec leurs talons hauts qui sont trop hauts.

Gooliutt: **Ça c'est la raison qu'on devrait pratiquer avec les souliers avant.**

Cathérine: Les populistas!

Gooliutt: Les filles les plus populaire dans l'école, Sabrina, Valentina, et Jessicah ... et... en fin..

Jesicahh: UGH c'est Jesicahhh, pas Jessica.

Valentina : Ugh, regarde à ses cheveux. Un ponytail sur un jeudi en Mai!

Sabrina : Ugh, elle ne sais même pas comment être une fille.

Régina entre

Régina : Les filles, ça c'est totally pas inclusif.

Cathérine à Gooliutt: c'est qui ÇA?!

Régina et les filles font leur intro dramatique.

Gooliutt: Ça c'est Régina la plus belle, la plus méchante et la plus dangereuse de tout l'école. Elle est la reine des populistas, et tu ne veux PAS être sur son mauvais côté.

Catherine observe pendant qu'elles font leurs poses spéciales.

Quelque chose va mal avec la scène qui fait Régina décrocher de son personnage et se fâcher aux techniciens. Les populistas quittent.

Les jocks entrent dramatiquement.

Cathérine: Mais alors qui est-ce .. **Chloe!?**

Elle est distraite quand elle voit JP entrer et c'est évident qu'elle n'est pas contente de le voir.

Gooliutt ***en chuchottant*** : **AEM... juste continue avec tes lignes...**

Régina joue avec ses cheveux de manière séduisante vers JP.

Cathérine *en essayant de se reprendre* ***mais est évidemment dérangée*** : Qui est ce garçon là-bas. Il a l'air tellement plus sensible que les autres.

JP à Régina *en lui donnant un clin d'oeuil*: Vous venez ici souvent

Ses amis sont derrière lui en train de lui hype up

Gooliutt: Ça c'est JP, Jacques Populaire, il est le garçon le plus populaire de l'école. Il est le meilleur joueur dans l'équipe de football, hockey, soccer, baseball, basketball, volleyball, waterpolo, et aussi l'équipe de compétition de manger des hotdogs.

JP montre sa médaille de compétition hotdog fièrement

Cathérine hoche la tête à tout sauf celui de hotdog

Cathérine: Attend c'était quoi le dernier-

Gooliutt: Ils sont ses amis idiots, Chad, Tad puis... Brad...

Chad, Tad et Brad ne se souviennent pas de lequel est quel personnage et se pointent les doigts.

Gooliutt ***un peu frustrée en pointant aux gars un à la fois*** : Chad, Tad, Brad. Voilà, pas compliqué.

Les trois gars en même temps en se pointant à eux-mêmes

Chad : Chad!

Tad : Tad!

Brad : Brad!

Ils vont pour un high five ou un chest bump mais manquent et se frappent ou tombent par terre.

Cathérine : Ouch. Peut-être Brad a besoin des lunettes.

Chad : Des... quoi...? Il à l'air insulté pour son ami

Brad : *presque en larmes* : Comment oserais-tu!

*Tad lui console et dit « yeah » aléatoirement **et aux mauvais moments** pendant les répliques de Chad, qui s'avance vers Cathérine.*

Chad **en oubliant sa réplique**: Alors toi, nerd girl, euuuh, ligne

Gooliutt **chuchottant la réplique à chad**: tu marches ici avec tes salopettes

Chad : Tu marches ici avec tes salopettes et... euuhhh.. Et...

Gooliutt **chuchotte**: Veux-tu un texte?

Chad **chuchotte**: Non, je ne peux pas lire le texte sans mes lunettes.

Gooliutt expire en désespoir, fait un signal à quelqu'un en arrière-scène, et fait un geste à Chad de continuer.

On entend une voix du god-mic qui dit les prochaines répliques de Chad pendant que Chad fait le mime sur scène.

Chad (**voix**) : Alors toi, nerd girl, tu marches ici avec tes salopettes couvertes en peinture et tes livres et ton sac à dos et ton... gag ponytail. Et tu oses à dire à mon gars ici, qu'il a besoin des lunettes? Tu es clairement juste in fille étrange qui porte des lunettes, et pense que tu es tellement plus intelligent que nous parce que tu peux lire.

Il pointe un doigt à elle et met un bras autours de Brad qui pleure.

Gooliutt : Attends, tu ne peux pas lire?

Chad (**voix**) à Brad : Courage mon ami, courage.

Brad : JE NE PORTERAI JAMAIS DES LUNETTES! JAMAIS!

Tad : YEAH!!

Les trois gars quittent et s'enfargent en sortant car ils ne peuvent pas voir.

Pendant ce temps, JP et Régina sont ensemble et on l'air comme s'ils sont en train de flirter.

Cathérine: Gooliutt, regarde à JP et Régina!

JP: Régina, ce n'est pas si sérieux...

Régina : Hmph.

JP : Régina, on peut se parler, régler nos problèmes.

Regina dramatiquement : T'as déjà oublié? Après ce que je pense que je t'ai vu faire qui est probablement un malentendu qu'on pourrait probablement régler avec une conversation et de la communication mais on ne va pas parce qu'on est des adolescents dramatiques, je ne pourrai jamais te pardonner!

Elle pointe du doigt à JP, qui trébuche vers l'arrière et tombe dans les bras de Catherine.

JP et Cathérine essayent de dire leur dialogue sans démontrer leur haine.

JP sarcastiquement: Oh mon Dieu!

Cathérine avec fausse sincérité : Désolé!

C'est clair pour tout le monde qu'ils s'haïssent pour le reste de la scène, jusqu'au point de décrocher de leurs personnages.

JP : Non, non, c'était ma faute.

Pause...

JP : T'es Cathérine, oui?

Cathérine : Mmhmm?

JP : J'pensais que j'tavais vu quelque-part! Mes excuses, je ne suis pas le meilleur avec les nouveau visages- ni les visages en générale.

Cathérine : Non, non, non, c'est bien. Transférer à une nouvelle école en douzième année- pas trop commun. Honnêtement, j'suis surpris que tu t'es même souvenu de mon nom.

JP : Vraiment? Je pensais que c'était juste une courtoisie commune.

Régina essaye de se mettre entre les deux pour récupérer le ton de la scène

Regina: Bonjour tout-le monde! Comment ça va? Actuellement, est-ce que je peux parler à Cathérine seule?

JP Sous son souffle : Elle est toute à toi

Régina donne un regard sérieux à JP et prend Cathérine de côté

Régina: Écoute, je sais que tu es nouvelle, mais je ne vais pas te laisser gâcher MA 12e année avec ton cutesy ditsy quirky girl routine, c'est compris! JP va venir avec moi au bal des finissants, et personne ne va ruiner ça pour moi, certainement pas toi.

JP fais des faces à Catherine de derrière Régina pour essayer de la distraire.

Catherine en oubliant son texte : **Okay... Um....**

Régina **en essayant de chuchoter à Catherine et garder son calme**: Écoute! Je sais que tu as des problèmes avec Chloe mais tu ne peux pas laisser ça affecter la pièce.

Catherine: Je ne sais pas de quoi tu parles.

Regina **pète sa coche**: J'ai supporté ça pendant trop longtemps! C'est ridicule que toi et Chloe ne peuvent pas régler vos problèmes. Je ne peux pas faire ceci. Tu as ruiné mon grand moment! J'en ai assez!

Régina, fâchée, quitte carrément le théâtre.

Gooliutt: Attends! Tu ne peux pas quitter! La pièce vient juste de commencer!

Catherine **en sortant de scène par les rideaux**: Je suppose qu'on ne va pas gagner des prix cette année.

JP se dirige vers les rideaux mais Gooliutt lui prends par la main et lui empêche de sortir.

Gooliutt: **NON!**

JP : **Quoi?**

Gooliutt: **On va finir la scène.**

JP : **T'es-tu folle!**

Gooliutt sort un texte de son costume et le donne à JP. Elle a l'air un peu folle.

Gooliutt **En plaçant JP à la bonne place sur scène** : **On va... finir.. la scène!**

Gooliutt recommence la scène. JP a l'air très nerveux.

NOIR

Scène 2:

Arrière-scène

On voit un membre du crew qui passe en avant-scène avec un tableau blanc sur lequel est écrit "Pendant ce temps, en arrière-scène"

On voit les jocks portant des lunettes en train de lire des livres de philosophie. Les populistas sont en train de s'entraîner avec des poids. Le département de costumes et maquillage qui sont prêt à faire les quickchange. Le crew d'arrière-scène est en pleine panique.

Gab : Oh non! Qu'allons-nous faire? Qu'allons-nous faire?!

Neesa : Calme-toi ! On va penser à quelque chose...

Gab : Toute cette pièce est un désastre! Juste dans la dernière semaine Catherine et Chloe se sont séparés, ensuite à la dernière minute Chloe a eu le rôle de JP qui est supposé de tomber en amour avec Catherine, tout notre décor a été volé par le groupe de théâtre musical, la moitié de nos bons comédiens sont partis en voyages échanges, tout le monde oublie leurs répliques, et parlons même pas de nos techniciens de son et de lumière.

Tech de son : Hey!

Tech de lumière : Qu'est-ce qu'on a fait?

Gab : Et maintenant une de nos comédiennes principales ont démissionné en plein milieu du spectacle!

Neesa : Qui va jouer Régina maintenant!

Tout le monde regarde dans la panique. Catherine entre.

Tad: Pour avoir une crise existentielle, il faut d'abord constater qu'on existe. Ce sont dans ces moments-ci qu'on découvre qu'on est vraiment vivants.

Catherine: On n'a pas le temps pour ta philosophie.

Brad: Juste à cause que tu as des sentiments de frustration dans ton cœur, ça ne te donne pas la permission de répandre ta haine dans les environs.

Catherine: Ce n'est pas de ma faute que les autres ne sont pas capable d'improviser un peu.

Sabrina: Oui c'est toute de ta faute, si tu n'avais pas break up avec Chloe quelques jours avant FTJ tu n'aurais pas perdu ton focus et on aurait pu faire la scène normalement.

Catherine: Of course j'ai break up avec elle, Chloe a triché sur moi, avec un gars!

Tout le monde sauf le directeur: Quoi!!

Le directeur se révèle et enlève ses écouteurs et son micro. Il ajuste ses lunettes.

Directeur: C'est exactement pour cette raison-là que j'ai choisis Chloe pour le rôle de JP.

Tout le monde: QUOI!!

Directeur: Ça et Rodge a bombé son audition pour JP.

Rodge *Se lève de son coin:* Hein! Monsieur le metteur-en-scène, j'étais...

Directeur: Rodge, on avait dit que Jock Populaire était le plus sensible et gentil des jocks, mais il est quand même un jock. Tu avais pris ça trop au sérieux pendant ton audition et tu agissais carrément comme une fille.

Rodge : Mais Chloe EST une fille.

Directeur : Au théâtre, tout est permis!

Rodge commence à pleurer et va bouder dans un coin près du costumier.

Catherine *fachée* : Alors tu as choisi Chloe parce que tu savais qu'elle avait brisé mon coeur.

Directeur: Exactement! Catherine, utilise tes sentiments de peine et de jalousie!

Catherine: T'es un trou de cul!

Directeur *souriant avec un petit rire :* Hm Hm Hm... Mon objectif comme metteur-en-scène est de faire notre spectacle aussi réaliste que possible et de pousser les comédiens. Si les émotions sont vraies la performance va être infiniment plus crédible pour l'auditoire.

Chad: Est-ce que ça c'est pourquoi tu ne nous laissais pas mettre des verres des contacte pendant le spectacle.

Directeur *avec un sourire démonique:* N'importe quoi pour le Théâtre.

Catherine: Tu n'es pas le metteur-en-scène. Ça fait depuis les auditions que je ne t'ai pas vu. On a tout préparé nous-mêmes.

Directeur: Je suis en train de pratiquer mon "method directing".

Valentina: Juste à cause que Monsieur Grégoire t'as mis en charge au début de l'année, ça ne veut pas dire que tu peux nous contrôler comme des marionnettes.

Directeur: Monsieur Grégoire n'est pas ici, alors JE suis le metteur-en-scène, j'ai le pouvoir absolu! Mouahhaa.... Quoi?

Avant qu'il puisse commencer à faire son rire démoniaque, il est entouré par les jocks et les populistas.

Brad: Puisque tu es en charge de tout tu peux prendre pleine responsabilité pour toutes les erreurs.

Directeur: euhhh.

Jessicaahhhh: Si tu veux qu'on puisse continuer la pièce il va falloir que tu trouves Jasper et la convaincre de retourner pour jouer Régina.

Sabrina: Tu dois faire n'importe quoi que tu peux pour la convaincre.

Directeur: N'importe quoi?

Valentina séduisante: Oui, n'importe quoi.

Le metteur-en-scène avale avant de prendre sa confiance.

Directeur : The show must go on!

Il quitte. Pendant tout ça, Rodge était en train de pleurer dans le coin près des costumes.

Sabrina: Bon, Catherine, toi aussi. The show must go on.

Catherine: Continuer le spectacle? Comment-ça? Ça fait 5 minutes qu'on est arrêté. La foule doit être partie par maintenant.

Tad: Si tu n'as pas remarqué, Chloe et Sophia ne sont pas ici.

Valentina: Elles sont encore sur scène. Y' sont en train de jouer tous les rôles!

Catherine en regardant derrière le rideau: Quoi? Comment?

Brad : Tu sais que Sophia ne voulait pas vraiment le rôle de Gooliutt. Elle voulait être Cathérine.

Catherine: Pourquoi? Mais elle est ma meilleure amie.

Jessicaahhhh : Tu ne voulais pas lui dire quel rôle que tu voulais, alors elle a appris tous les rôles juste pour s'assurer que tu pourrais avoir ton rôle préféré.

Chad : Elle connaît toute la pièce par cœur.

Catherine: Mais Catherine est mon nom. J'avais écrit le personnage pour moi-même!

Sabrina : Elle est vraiment une meilleure comédienne que toi. Elle t'a laissé avoir le rôle principal.

Chad : Le metteur-en-scène ne voulait pas travailler avec toi, c'est pour ça que Sophia faisait des répétitions séparées avec juste vous deux.

Jessicahhhh : Regarde à toi maintenant, tu es devenue un major drama queen.

Sabrina: Total Diva.

Valentina : Grow up.

Tad: Yeah!

Brad: Si tu n'étais pas si instable émotionnellement tu aurais pu venir aux répétitions avec tout le monde, et tu aurais su que Chloe avait eu le rôle de JP.

Catherine a l'air coupable et désespérée

Neesa: On est presque rendus à la scène où JP embrasse Régina. Jocks, soyez prêts à faire votre affaire. Cat, t'es mieux d'entrer maintenant. Essaie de faire semblant comme si tout est normal.

Les jocks la pousse derrière le rideau

Catherine: Quoi? Aahhh!

Gab: Mais on a encore besoin d'une Régina!

Rodge en pleurant se mouche le nez dans un des costumes de façon très féminine. Les trois populistas se tournent vers lui, se donnent un regard comme si elles ont un plan, et s'approchent vers lui.

Rodge: Pourquoi est-ce que vous me regardez comme ça?

Valentina: Rodge, je t'ai vu au match d'impro avant spring break. Tu es capable d'improviser.

Rodge: Ça c'était juste une journée!

Sabrina: Et tu as joué un des personnages principaux dans notre comédie musicale cette année, tu as de l'expérience avec le théâtre.

Rodge: Oui mais, ça c'était tout en anglais, c'est différent.

Jessicaahhhh: Tu avais même porté une robe de mariage pendant le spectacle.

Rodge: Pendant une scène!

Gab: Tout le monde, on a notre Régina!

Rodge: Quoi?!

Jessicaahhhh: Un peu de maquillage, un bon costume, tu vas être tellement cute!

Valentina: Peut-être beaucoup de maquillage.

Sabrina: Les temps désespérés exigent des mesures désespérées

Jessicaahhh: Est-ce que le département de costumes est ici?

Costumière d'en arrière du support à costumes: Heh, heh, heh, finalement un défi pour moi!

Elle sort d'en arrière et se révèle.

Sabrina: Paige! On a besoin que Rodge devienne HOT! Rapidement!

Costumière: Passez-moi la perruque spéciale et la robe de prom de Régina.

Neesa: Tu crois vraiment que ça va marcher ?

Costumière: N'inquiète-toi pas. Dans une minute, Rodge va avoir assez de rizz pour voler TON boyfriend.

Les populistas entourent Rodge et l'emmène forcément vers la costumière.

Costumière: Tu seras ma meilleure création! Tu seras. RODGINA!

Elle s'approche vers lui avec une perruque et des ciseaux.

Noir

Rodge : Non! NON! AAAAHHHHHH!

Scène 3:

Sur scène

On voit JP qui est très nerveux en train de jouer son rôle, et Gooliutt qui joue les autres rôles de Gooliutt, Cathérine, et Régina en alternance.

On voit un membre du crew qui passe en avant-scène avec un tableau blanc sur lequel est écrit "Pendant ce temps, sur scène", mais qu'elle tient à l'envers avant de réaliser et le renverser.

Gooliutt (Cathérine) : Tu m'as acheté des fleurs.

JP: Ouais.

Gooliutt (Cathérine) : C'est trop gentil.

JP : C'est exactement la bonne quantité de gentillesse.

Gooliutt (Cathérine): Grand souris Merci encore.

Catherine entre avec les jocks, qui vont derrière JP. Catherine remplace Gooliutt qui est temporairement en train de jouer le rôle de Cathérine.

JP surpris: **Cathérine, tu es de retour!**

Cathérine: Oui, et j'ai une surprise pour toi.

Elle lui bande les yeux.

JP: Quelle sorte de surprise?

Cathérine Séduisante : Tu vas voir.

Rodgina entre avec les populistas et font une grande entrée spéciale avec musique.

GOOLIUTT est évidemment pris par surprise. Même Catherine est impressionnée. JP ne voit rien. La danse finit avec Rodgina qui embrasse JP.

JP, confus, enlève son bandeau et est horrifié quand il voit Rodgina.

JP: **AHHHHHHH!**

JP échappe son texte et sa casquette en courant hors de la scène. Les jocks le suivent.

Rodgina ramasse le texte et le vérifie: Est-ce que c'était censé d'arriver?

Gooliutt ramasse la casquette et le met sur sa tête en imitant JP.

Gooliutt (JP): Rodgina! Je dois te parler.

Les populistas prennent Rodgina et l’emmène à la bonne place. Rodgina est simplement confus et a peur. Pendant ce temps Cathérine va au coin de la scène et commence à pleurer un peu sarcastiquement.

Gooliutt (JP): Pourquoi m’as-tu embrassé?

Les populistas pointent à la bonne place dans le texte pour Rodgina.

Rodgina en lisant du texte: Je pensais que tu m’aimais!

Gooliutt (JP): Je pense que j’aime Cathérine. Plus que toi. Et pas comme une amie, pas même une très bonne amie. Ohh, j’ai manqué ma seule chance. Elle ne va jamais me voir de la même façon. Je serai toujours un boytoy maintenant dans ses yeux!

Gooliutt quitte la scène suivie par Rodgina et les populistas. Gooliutt enlève la casquette et reviens sur scène pour redevenir Gooliutt.

Cathérine est dans le coin marmonnant des choses comme “stupide, je suis stupide et naïve”. Gooliutt trouve Cathérine et va la conforter.

Gooliutt: shhh, c’est correct, Cathérine. Ça va tous être correct.

Cathérine: Je suis stupide... Pourquoi est-ce que je pensais qu’il avait les mêmes sentiments...

Gooliutt: Tu sais quoi? On va passer du temps ensemble demain.

Cathérinet essaye de dire quelque chose mais Gooliutt l’interrompt en mettant un chocolat dans sa bouche

Gooliutt: ah ah ah! Tu n’as pas de choix. Le chocolat règle tout. Oublie tes problèmes et sortons ensemble demain, just toi et moi, comme dans le temps.

Cat fais un soupir et hoche la tête ils se donnent un câlin,

Cât: D’accord... merci Gooliutt

Noir

Transition à scène de plage

Gooliutt et Cathérine marchent ensemble. On entend des sons de plage. Cathérine fait un grand soupir démontrant sa relaxation.

Cât : Merci beaucoup, Gooliutt. J'avais besoin de ceci.

Gooliutt : Pas de problème.

Cât : C'est tellement relaxant. Pas d'école, pas de Rodgina, et pas de garçons-

*Musique. Les trois jocks entrent en dansant. Ils sont suivis par JP qui chante une chanson, **mais c'est évident qu'il a été forcé de retourner par les jocks pour continuer la pièce.** Après la chanson JP se met sur un genou et offre un ring pop à Cathérine.*

JP : Cathérine, j'ai commis une erreur. Est-ce que tu peux s'il te plaît me pardonner?

Noir

Scène 4 :

Arrière-scène

On voit les membres du crew qui regardent la scène par les rideaux.

Un membre du crew passe en avant-scène avec un tableau blanc sur lequel est écrit "Flashback Chloe arrière-scène". Un autre membre du crew viens de l'arrière-scène avec un marqueur et remplis les blancs pour que ça dit « Flashback à quand Chloe (JP) est venue en arrière-scène ».

Neesa: C'est quoi ton problème

Chloe: Quoi? J'ai fait de mon mieux! C'est pas de ma faute que Jasper et Catherine ont quitté. Une chance que Sophia connaît le texte à tout le monde. Mais c'est quoi le deal avec Rodge? Vous m'avez fait embrasser un gars.

Gab: Apparemment ce n'est pas la première fois.

Brad: Catherine nous a dit que tu as triché sur elle.

Chad: Avec un dude.

Chloe: C'était pas juste un dude. C'était Rodge.

Les Jocks et crew: QUOI!?!

Chloe: Quand je l'ai vu en train de porter une robe de mariage pendant notre musical au mois d'avril, je pensais que quelque chose s'est fait réveiller en moi. C'est évident maintenant qu'il est juste très sexy quand il est habillé comme une fille.

Tad: Catherine a dit que tu avais brisé son cœur.

Chloe: Non! Elle a brisé mon cœur quand elle ne m'a pas donné confiance.

Rodgina entre suivi par les populistas.

Rodge: C'est quoi le problème? C'est pas comme si c'est la première fois que tu m'embrasses!

Les Populistas: QUOI!?!

Brad: On a eu la même réaction.

Chad: Je ne peux pas la blâmer, Rodgina est pas mal cute.

Chloe: J'étais juste en train d'expérimenter. Je ne savais pas que c'était pour être toute une affaire.

Tad: L'adultère est habituellement pas mal sérieux.

Rodge: Attends, t'étais déjà avec quelqu'un?

Sabrina: Oui, Catherine!

Jessicahhh: Elle était toute distraite.

Valentina: Elle a dit que tu as brisé son cœur.

Brad: On vient d'avoir la même conversation. On a besoin d'avancer.

Chloe: Je m'excuse Rodge mais en fin de conte je ne suis pas intéressée. Même avec ton maquillage et ta robe, tu es encore juste un dudebro.

Rodge: Dit ça au directeur.

Chloe: Hein?

Rodge: Il a dit que je n'ai pas eu le rôle de JP parce que j'étais trop féminine.

Brad: On en a déjà parlé tan tôt pendant que t'étais sur scène avec Sophia. Tu dois tout expliquer à Catherine. Elle a besoin de savoir la vérité.

Chad: Elle pense que tu swing des deux façons.

Tad: L'adultère est peut-être le vrai problème. Elle est pas mal dérangée.

Chloe: Ben too bad pour elle. Elle est mature, qu'elle se débrouille. Après tout ceci je ne sais même pas si elle m'intéresse.

Chad : Tu sais que tu l'aimes encore, et on doit finir la pièce. Alors tu peux soit aller sur scène et lui confier tes vrais sentiments ou bien aller sur scène et faire s'emblant de l'aimer. Tu es une assez bonne comédienne.

Chloe: Et si je reste ici.

Brad : Pas une option!

Les trois jocks la ramasse et la force à aller sur scène.

Rodge: Et moi je fais quoi.

Gab: Fais de ton mieux.

Neesa: Et garde tes lèvres à toi-même.

Noir

Scène 5 :

Sur scène

Un membre du crew qui passe an avant-scène avec une tableau blanc sur lequel est écrit "De retour sur scène au moment où on a quitté". Un des jocks l'intercepte et lui dit :

Un des jocks : Pas maintenant. Y sont en train d'avoir un moment.

On n'est pas exactement certain si ce qu'ils disent ici est le texte de JP et Catherine ou bien les vrais sentiments de Chloe et Catherine. Ça devrait rester ambigu jusqu'à la fin de la scène.

JP : Catherine, j'ai commis une erreur. Est-ce que tu peux s'il te plaît me pardonner?

Catherine : M-mais tu as embrassé Rodgina-! Je pensais que tu-

JP : J'avais réalisé que tu n'étais pas comme les autres filles! Tu n'es pas comme Rodgina! Catherine, avant je t'avais rencontré, j'étais aveugle comme eux!

Il fait un geste vers les jocks. Il la regarde directement dans les yeux de Catherine avec passion.

JP : Après avoir embrassé Rodgina j'ai réalisé à quel point tu as emmené la clarté à mon monde. Tu es comme mes lunettes.

Chad : Nerdy?

Tad : Vieille?

Brad : Négligée?

Catherine a l'air confuse et insultée. JP la défend.

JP : Non! Nécessaire et- claire! et- et mince! - et- um-

Gooliutt : Arrête avant que tu rempires les choses.

JP : Heh... *ajuste son cou* Donc, est-ce que tu veux aller à grad avec moi?

Cat fais un soupir excité et surpris.

Cat : Oui! Oui ça serait formidable-!

Ils se donnent un câlin. Les jocks célèbrent en faisant leurs poses spéciales. JP les joins.

Cat et Gooliutt partagent un câlin excite et se donnent ensuite la main.

Noir

Changement de scène qui va très mal. On change à une scène de bal des finissants.

Catherine et JP entrent des côtés opposés.

Cat: Bonjour.

JP: Cat, tu as l'aire si belle!

Cat: Oh ... merci. Mais, toi aussi JP!

Awkward silence

JP: Tu veux danser?

Cat: D'accord!

Ils commencent à danser et une chanson lente et Jazzy commence à jouer. Tout le monde d'autre sont en train de regarder d'en arrière des rideaux avec juste leurs têtes qui sortent.

Cat: JP, il y a quelque chose que je dois te dire...

JP: Continue, j'écoute.

Cat: Je t'aime tellement. Les autres filles comme Rodgina et ses minions sont obsédés avec l'amour et les garçons. Les choses comme ça ne me concernait jamais dans le passé, mais ensuite je t'ai rencontré. Tu as changé ma vie. Oui, ça fait seulement une ou deux semaines que je te connais et oui je ne sais presque rien de ta personnalité, mais tu es conventionnellement attractif et tu as des gros muscles.

Rodgina entre, elle marche normalement et arrête quand elle voit que Cat et JP sont ensemble

JP: Cat, je t'aime aussi! Depuis la première fois que je t'ai vue je savais que tu n'étais pas comme les autres filles.

Rodgina Lisant de son texte: Ugh! Elle n'est pas même belle comme moi!

JP: Non, Rodgina tu as raison. Elle n'est pas aussi belle que toi, mais...

JP enlève les lunettes de Cat. Il y a un spot sur cat et tout le monde applaudissent.

Gooluitt: Cat, t'es soudainement belle! C'est comme la magie!

Rodgina: C'est impossible. Tout ce temps elle était si jolie en dessous de ses lunettes!

JP: Voilà! Maintenant on peut voir ta belle face. Je t'aime même plus maintenant!

Cat: Je t'aime aussi, car tu es responsable pour toute ma beauté!

Ils vont pour s'embrasser. Tout le monde d'autre regardent avec anticipation.

JP et Catherine: On ne peut pas le faire!

Le chaos total. Tout le monde tombe sur scène. Tout le décor brise. Tout le monde se chicane. On voit Directeur et Jasper (OG Régina) en train de s'embrasser dans les loges techniques en haut. Un membre du crew entre avec un tableau blanc qui a un point d'interrogation. Pendant tout ce temps, Gooliutt (Sophia) est en train d'essayer de continuer la scène par elle-même.

Éventuellement il reste seulement Gooliutt sur scène en train de faire un monologue.

Noir

Applaudissements

Sophia : J'ai pas fini

Elle continue la scène pendant le salut. Catherine la force de faire son salut à la fin. Tout le monde quitte sauf Sophia et Catherine.

Catherine : Sophia la pièce est finit. Viens-t-en

Sophia : (moment émotionnel pour de vrai entre Cat et Sophia. Sophia commence un vrai monologue sur leur amitié)

Catherine : Non vraiment, on a besoin de ranger notre décor et tout.

Sophia continue. Catherine quitte, désespérée. Sophia continue son discours pendant que les house lights s'allument, la musique commence à jouer, et les rideaux s'ouvrent. Tout le monde commence à ranger la scène.

Quelqu'un peut venir à Sophia et dire « Sophia, on a besoin de ton costume », mais elle continue.

Éventuellement, si la foule ne quitte pas, M. Grégoire se lève et dit « non vraiment, c'est le temps d'arrêter. Ils (la foule) ont besoin de partir », mais elle continue. Il dit à la foule de quitter.

Juste avant que les dernières personnes quittent la salle, quelqu'un peut crier d'en arrière « Sophia! Ton père est ici! Tu vas manquer ta ride! », mais elle continue.

Les légendes disent qu'elle est encore en train de faire son monologue à ce jour.

Fin